

FUJIFILM

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20
1300 WAVRE • BELGIUM
PHONE +32-(0)10-24 20 90
FAX +32-(0)10-23 85 63
E-mail : fuji@fuji.be

COMMUNIQUE DE PRESSE Février 2010

Le FinePix F80EXR : l'ultra compact Expert de Fujifilm s'offre la HD

Nouvelle déclinaison du compact expert super zoom, Fujifilm met en avant la vidéo Haute Définition, une augmentation sensible de la définition et, pour le « fun », la première fonction de reconnaissance des animaux de compagnie, chiens et chats !



Successeur du FinePix F70EXR, premier compact ultra fin doté d'un zoom de forte puissance, le FinePix F80EXR bénéficie d'un capteur Super CCD EXR de 12 Mégapixels, de la vidéo haute définition 720 lignes, d'un large écran haut contraste LCD et quelques autres fonctions toutes plus intéressantes les unes que les autres.

S'appuyant, comme son prédécesseur, sur la technologie du capteur « intelligent » Super CCD EXR, le FinePix F80EXR produit en toutes circonstances des photographies d'une qualité remarquable.

Compact & très puissant

A peine plus gros qu'un compact classique pourvu d'un zoom 4x ou 5x, le FinePix F80EXR, demeure d'une redoutable efficacité via son zoom 10x. Cet élégant boîtier fin au format de poche couvre l'ensemble des besoins avec son grand-angle, son long téléobjectif et son large écran LCD de 7,6 cm (3,0 pouces).

Son châssis de 28,4 mm tout en métal respire la qualité et le sérieux tandis que la protection d'un double verni brillant lui assure une finition très stylée et une bonne résistance aux chocs éventuels.

Super CCD EXR &ndash Le fil de la qualité

Lancé pour la première fois en 2009, cette approche radicalement nouvelle de la technologie du capteur a été unanimement reconnue et primée par les organisations professionnelles telles que le EISA et le TIPA. Le FinePix F80EXR est équipé de la toute dernière génération de 12 Mégapixels du capteur Super CCD EXR, bénéficiant d'une définition et d'une dynamique d'image inégalées dans cette catégorie d'appareil photo, ainsi qu'un très faible niveau de bruit à haute sensibilité.

Le capteur EXR a été conçu pour assurer une qualité maximum pour des appareils ne pouvant être équipés de capteurs plus grands. Il est en cela destiné à intégrer les appareils compacts dotés d'un zoom puissant et produit de merveilleuses images dans les conditions de prises de vue les plus difficiles.

S'appuyant sur comportement de l'œil humain, la conception exclusive du Super CCD EXR permet de choisir le fonctionnement du capteur en fonction de la scène à photographier. Lorsque la lumière est forte et uniforme, l'appareil réglé en *mode HR* (Haute Résolution) enregistre le moindre détail. Lorsque la lumière est très contrastée, le capteur fonctionne en *mode DR* (plage dynamique étendue) pour garder un bon équilibre entre les ombres et les lumières. Pour finir, en faible luminosité, le capteur travaille en *mode SN* (Haute Sensibilité et Faible Bruit) pour produire des images claires et sans bruit électronique malgré la pénombre.

Les Modes EXR &ndash Selon vos choix

Le FinePix F80EXR bénéficie des trois modes de priorité EXR de ses prédécesseurs. L'utilisateur peut choisir directement entre la priorité à la Haute Résolution *HR*, la priorité à la Haute Sensibilité ISO avec un faible bruit (*SM*) ou la priorité à « une large plage dynamique » (*DR*), adaptant ainsi le fonctionnement de l'appareil aux conditions de lumière rencontrées ou faisant un choix esthétique personnel.

Le mode *Auto EXR* propose une solution performante pour photographier en toutes circonstances lorsqu'il s'agit de viser et déclencher dans l'instant. Il s'appuie sur les 6 préréglages des modes scènes, lesquels couvrent la plupart des situations rencontrées (Paysage, Portrait, Macro, Nuit, Portrait de nuit et Contre-jour). Le mode EXR reconnaît automatiquement la scène visée et ajuste la mise au point, l'exposition et la balance des blancs : il choisit également le mode EXR convenant à la situation. Réussir ses photos n'a jamais été aussi facile !

Un zoom optique Fujinon 10x

Malgré le côté pratique de son format de poche, le zoom optique du FinePix F80EXR couvre une large gamme de focales du grand-angle jusqu'au téléobjectif (27mm à 270mm en équivalent 35mm). Du vaste paysage aux clichés d'intérieur jusqu'aux photos de sport ou d'animaux, le FinePix F80EXR ouvre un large horizon photographique. Pour une protection parfaite contre les risques de flou de bougé, le FinePix F80EXR combine une stabilisation mécanique du capteur CCD avec la haute sensibilité. Aux focales les plus longues du zoom et sous les conditions de lumière les plus difficiles, les résultats sont propres et parfaitement définis.

Tout commence avec l'optique

Les compacts équipés d'un long zoom dépendent largement de la qualité de leur optique. Dès lors, c'est sans lésiner sur les moyens que Fujifilm a offert au FinePix F80EXR le plus lumineux et le plus piqué des zooms optiques Fujinon. Il bénéficie du traitement multicouches Super EBC (Super Electronic Beam Coating), un procédé exclusif Fujinon dévolu au traitement de la surface des lentilles et destiné à réduire les effets d'images fantômes et de diffusion lumineuse pour assurer des images parfaitement nettes et contrastées. Fujinon est une garantie de qualité optique universellement reconnues aussi bien par les photographes que par les professionnels de la télévision (comme premier fabricant mondial d'optique pour caméras de télévision) ou les opérateurs industriels.

Nouveauté : La vidéos et la photo en HD

Le FinePix F80EXR propose un mode vidéo en Haute Résolution HD (720 lignes) avec son. Le port mini HDMI permet, sans contrainte technique, la visualisation claire des photos et des vidéos en haute définition sur un écran de télévision HDTV.

Un écran LCD Haut Contraste de 7,6 cm (3,0 pouces).

En pleine lumière, un écran LCD de haut contraste constitue un réel bénéfice. Le filtre « large angle de vue » dont il bénéficie permet des angles de prises de vue inhabituels. Observable sur 160° horizontalement ou verticalement, l'écran LCD, lumineux et clair, offre un remarquable confort de visualisation des images : les images sont encore plus belles.

Nouveauté : La reconnaissance des visages

Pour la toute première fois, un appareil Fujifilm de la série F identifie les personnes photographiées. La technologie de reconnaissance des visages enregistre jusqu'à 8 personnes dans la mémoire de l'appareil. Ils bénéficient alors de la priorité des réglages tels que la mise au point et l'exposition. Cette technologie permet de reconnaître jusqu'à 8 personnes sur la même vue.

Nouveauté : Technologie de détection des chiens et chats

Tous les propriétaires d'animaux vous le diront, il est difficile de les obliger à se tenir tranquille le temps d'une photo. Aussi, Fujifilm propose aujourd'hui une fonction de détection des animaux de compagnie. Cette fonction travaille tout comme la Détection des Visages. Seule restriction : l'animal doit se présenter de face et non de profil.

Suivi du sujet en continu par l'Autofocus

La nouvelle fonction de suivi AF (tracking AF) du FinePix F80EXR permet d'assurer en continu, y compris à la focale la plus longue du zoom, la netteté sur un sujet en mouvement. Cette fonction est idéale pour les photos d'enfants, d'animaux ou pour la photo de sport.

Nouveau : Rotation Automatique d'Images

Fonction très utile, elle assure la bonne orientation d'image quel que soit le sens de l'appareil. Qu'il soit utilisé verticalement ou horizontalement, l'image pivotera afin de rester en permanence dans le bon sens de lecture.

Les autres fonctions

Le Flash Super Intelligent

Le FinePix F80EXR est équipé du système de contrôle du flash le plus performant de sa catégorie. Il ajuste la puissance de flash pour équilibrer la luminosité du sujet principal et de son arrière-plan. Finis les premiers plans « fromage blanc » sur lesquels le sujet est écrasé de lumière et les arrière-plans « charbonneux » car totalement sous-exposés !

Le mode de simulation de films

Tout comme les autres modèles haut de gamme FinePix, le F80EXR propose 5 modes de simulation de films permettant à chacun de laisser libre cours à sa créativité en se référant au rendu des célèbres films de la marque Fujifilm. Ces modes sont les suivants :

- VELVIA/Vif (pour réaliser d'exceptionnelles images saturées)
- PROVIA/Standard (pour un rendu classique, très neutre)
- ASTIA/Doux (tout en douceur, ce réglage permet d'effectuer des portraits peu contrastés avec un beau modelé et une gradation parfaitement continue),
- Sépia (pour obtenir un rendu monochrome chaud & à l'ancienne)
- Noir et Blanc (pour produire de magnifiques images en noir et blanc).

Le mode Pro-Focus : pour un rendu « Reflex »

L'utilisation de l'optique à très grande ouverture pour réduire la profondeur de champ (ce qui a pour effet de séparer le sujet principal de son arrière-plan flou) distingue souvent les images produites par un reflex de celles issues d'un compact. Grâce à son mode Pro Focus, Idéal pour le portrait, la photo de nature et tout autre sujet nécessitant d'être extrait de son arrière-plan, un tel effet est maintenant accessible sur le FinePix F80EXR. A travers un processus numérique complexe, plusieurs vues d'un même sujet sont fusionnées afin de créer une image parfaitement nette du sujet se détachant des autres plans floutés.

Le mode Pro Low-light, quant à lui, lance une rafale de 4 images en haute sensibilité prises dans le mode SN*1 et les fusionne pour créer une image finale unique présentant un très faible bruit.

*1 Mode SN, (Haute Sensibilité et Faible bruit). Dans ce mode, deux pixels adjacents, immédiatement voisins et sensibles à la même couleur, fusionnent, ce qui a pour effet de « transformer » le capteur de 12 à 6 millions de photodiodes plus larges et donc plus sensibles. Cette configuration permet de produire des images étonnantes de nuances et de qualité dans des conditions de faible luminosité tout en minimisant le niveau de bruit électronique responsable du grain.

Les caractéristiques principales :

- **Nouveau** : Capteur Super CCD EXR 1/2" de 12 Mégapixels
- Mode Priorité EXR et Modes EXR Auto
- Zoom Optique Fujinon 10x (27mm - 270mm)
- **Nouveau** : écran LCD haut contraste 3.0", 230 000 pixels
- **Nouveau** : Mode Vidéo HD (720 lignes), Port Micro HDMI
- **Nouveau** : Fonctions de reconnaissance des visages et de recherche
- **Nouveau** : Détection des animaux de compagnie Chiens et Chats
- **Nouveau** : Rotation automatique des images
- Mode plongée sous-marine
- Ultra haute sensibilité (jusqu'à 12800 ISO à la résolution de 3 Mégapixels)
- Plage Dynamique Etendue jusqu'à 800%
- Mode Pro Focus / Mode Pro Low-LightSuivi autofocus
- Double Stabilisation d'Image (haute sensibilité et stabilisation mécanique du capteur)
- 5 modes de Simulation de films (FS)
- Détection des Visages avec correction automatique des yeux rouges
- Flash Super Intelligent
- Mode rafale haute vitesse à 5 images/sec. jusqu'à 12 images (à 3 Mégapixels).
- Batterie, autonomie 230 vues (batterie NP-50 Li-ion fournie)
- Couleur : noire

Prix de vente public conseillé : 269 euro (Disponible en Black et Silver)

Disponibilité : Disponible en avril

* Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Pour plus d'informations:

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

Avenue Lavoisier 20

B-1300 WAVRE

Tel : 010/24 20 90

E-mail : info@fuji.be

Website : www.fujifilm.be

Images disponibles sur : <http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/index.php>

Personne de contact : André Beuckelaere